

気を敏感に感じて、恥ずかしい、照れてしまつなど普段通りに自分を出せない子の姿も見られました。この姿もこの年齢の成長の姿です。年中児になると、恥ずかしい・緊張するけどがんばろうとする姿。年長児になると、それに加えて、小さい友だちのことも考えてあそびを進めたり、今まで友だちとがんばってきたことをやり遂げようとしたりする姿が見られました。年齢ごとでなく全園児で開催できる

“大きくなつた会について”

乘鞍保育園 園長相澤 優貴

2月9日(火)に乗鞍保育園の“大きくなつた会”が行われました。この会は、入園・進級してからこれまでの園の生活・あそびの中で培われた表現あそびの集大成を保護者の皆さんに見てもらい、子どもたちの成長を感じてもらう場であります。



からこそ、各年齢ならではの成長の姿を一度に見ることができ
ます。乗鞍保育園だからこそで
すね。お家の方からも「大きくなつた姿を見ることができて良
かつたです」と沢山の感想をい
ただきました。お家の方と一緒に
に子どもたちの成長を感じられ
たうれしい時間でした。来年は、
どんな成長の姿を見せてくれる
のか今から楽しみです。

あづみ

● 安曇地区 ●
693世帯
 男 **691**人
 女 **691**人
 合計 **1382**人
 B3 3 1 現在

成長が存分に出せた 大きくなつた会

安雲保育園 園長百瀬あさ美

大きくなつた会とは、劇・歌・
合奏などの表現活動を保育士や
友だちと楽しみながら関わりを
広げたり、表現することの楽し
さや満足感を味わつたり、保護
者の方に子どもたちの成長を見
ていただき成長を喜びあうこと
がねらいで毎年、行っています。

今年は感染レベル5の中での会だったので、換気をし、人の距離をとり、感染予防をしっかりとしての時間差での各年齢ごとの発表でした。例年は、全年齢の発表を全年齢の保護者の方で見合って楽しめたのが、今年は出来なく残念でした。それでも、大きくなつた会の日は、どの子も家の人に見せるんだととてもはりきつていました。劇では、

あづみへようこそ⑥



井上
のそみ
の
卓郎

おかげ様で、橋場に住んで8年目を迎えます。卓郎は99年に「ハッピー・デイズ」という映像会社を個人で設立しました。『山と自然』を撮影・編集の全てを承つてます。企業や行政やアウトドア業界との仕事が主で、現在大野田の入り口に事務所兼アトリエを必死でDIY中です。

私は(のぞみ)は看護師をしつつ家業のアシスタントをし、極寒の古民家で猫達と暮らしています。少しでも地域のお役立てられればと今期、主任児童委員をさせて

いただいています。
「こんな時だからこそ、未来に
希望を持ちたい！」安曇史によ
ると橋場の雑炊橋の架け替えは
12年に1度。寅年にされていました
そうです。「来年」世が落ち着いて
たら雑炊橋のイベントをした
い！」と2人で雑炊を啜りながら
お節と清兵衛に夢を馳せる
今日この頃です。

▼未満児の劇「もりのおふろ」



▼年少・年中児の劇「ももたろう！」



▼年長創作劇「5人の海賊大冒険!」



未満さんは「もりのおふろ」、年少・年中さんは「ももたろう」、年長さんは自分たちで作った創作劇「5人の海賊大冒険」をやりました。やつていてる中で友だち同士、助け合つたり、ハプニングがあつてもうまく力を合わせて乗り越えたり・等、よい場面がいくつか見られました。人數が少ないので、一人何役もやり、早着替えをして手際よく劇を進めている年少・年中・年長さんたちの姿がとてもかっこよかつ

たです。未満さんは、にこにこ笑顔でやっている姿がかわいいかったです。年長さんの廃材を使つての合奏はとてもユニークでした。最後の年長さんの歌は今年最後ということもあって胸がジーンときて涙を浮かべていた保護者の方も何人かいました。安曇の子どもたちのやさしいところがたくさん見られ、ひとりひとりの成長が見られたとても素敵な会でした。

中学校昇降口にある黒板。中学生が交代で書く雑感。「みなさんも後3年生といられる時間の大に過ぎなくてください。できるだけ楽しい日を過ごしますよー！」と2年生の思いがありました。

カウンタウンカレンダーは「卒業式まで○日」一番上の『千紫万紅』一人一人が主役になる生徒会テーマです。既に新組織で動き出しています。



小1～5年生全員で卒業式会場を飾る花の苗をプランターに植え替えました。

卒業式に向けて

安曇小中学校

A bulletin board titled "一人一人が主役になれる学校" (A school where everyone can be the star). The board is covered with numerous small photographs of students in various school activities, such as sports, arts, and classroom work. The title is written in large, stylized Japanese characters in the center of the board.



大
中
小
中

葉山 じょうさん

1年前に児童会を引き継いだ6年生が、つくってきた掲示。全校みんなの輝く姿を写真+コメントでその都度貼ってきました。1年かけていっぱいになりました。真ん中の児童会スロー。ガンをみんなで実現できました。

中学校との三校合同で地元PR動画を作ることになりました。この動画の主旨としては、コロナ禍で外出できなくても街・海・山に出かけた気持ちになれるような「おうちでアウトドア」を感じられるようなものを作ると

A photograph of a waterfall in a lush green forest. The waterfall cascades down a rocky cliff, with sunlight filtering through the trees to create bright highlights on the water. In the foreground, the back of two people are visible; one person is holding a camera on a tripod, seemingly taking a picture of the waterfall. The entire image is surrounded by a decorative border featuring a scalloped edge and yellow and orange corner accents.

離れている二校と共同で一つの物を作るのは苦労もありましたが、やつていく中で、誰かに頼み事をする時の心の持ち方や言葉遣いを学ぶことができました。さらに、不安や心配なことがあっても、最後までやり通す力もついたのではないかと感じています。

完成了した動画は、船の上から輝く海を見る事ができ、大阪

離れている二校と共同で一つ
すごかつたです。理解してもらえた時の達成感は
絵が欲しいのか、といったことを文で正確に伝えるのは大変でした
が、自分達の伝えたい事を像を通して伝えたい事、どんな
二校に、この活動の目的や映像を通して伝えたい事、どん
この動画を作るにあたって他の二校に、この活動の目的や映像を通じて伝えたい事、どん
いうことです。

離れていた二校との共同作業で、自分たちの想いを伝えるための動画を作りました。この動
画はユーチューブにアップロー
ドし、また、観光協会のホームページにも掲載予定です。僕たちの活動によつて「中学生もがんばっているんだな」と感じてもらえたり、コロナが収束したらここに旅行に行つてみたいな、と感じてもらえたりしたら嬉しくなりました。今後動
がの賑やかな町、並みを楽しむ」という魅力を感じることができる素敵なものになりました。

感謝
安寧

安曇公民館 前田洋介

感謝 安曇公民館 前田洋介