

# アーティストバンク登録者一覧（音楽）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	アイ・ヴィオリン Ai-Violin			ヴァイオリン演奏・ヴァイオリン指導	チエコ室内オーケストラ、ブリュッセルフィルハーモニックオーケストラヨーロッパ参加、帰国後高校音楽奨励講師、アジアオーケストラツアー公演、イグリー・ギルトと若きヴァルトゥーオーソたちコンサート、別府アルグッチ音楽祭出演、あづみの新進音楽家コンサート出演、ソロ・デュオ・カルテット公演等。NHK文化センター（松本）ヴァイオリン講師	長野県、東京都	曜日・時間問わず				相談	
2	アマ	アンサンブル ルミネ	アサキ 青木 ハルカ 晴代	18	女声合唱団	松本平在住の女性による合唱団です。比較的年齢層が広く（20～60代）、楽しく、そして、少しでも高みを目指し歌っています。クラシックからPOPSまで幅広い音楽に挑戦していきます。	第三地区公民館	第二、第四日曜日 17：00～20：30	松本市嬢ヶ崎6-3-5				
3	アマ	S K 松本ジュニア合唱団	アサダ カズヒロ 芦田 勝弘	75	少年少女合唱団	1993年サイトウキネンフェスティバル松本（現セイジ・オザワ松本フェスティバル）のオペラ「火刑台上的ジャンヌダルク」に出演した児童合唱団を母体に、いきいきとした表情と、のびやかな歌声でポピュラーを歌える合唱団を目指して、翌年1994年松本文化会館を拠点に発足。今年で23目を迎えた。現在小学生から高校生まで80名余りの子ども達で混声・女声・男声・児童合唱とハーモニーの輪を広げている。言語のクラシックからポップス、唱歌、童謡、民謡にまで至る幅広いジャンルの歌への取組は、多くの人々の心温まる交流を生み、貴重な体験と学びの場を得て活動中。	キッセイ文化ホール		松本市水汲69-2キッセイ文化ホール		0263-34-7100		<a href="http://www.skmjr-c.com/">http://www.skmjr-c.com/</a>
4	プロ	オホモリ メレイ 大森 女礼				声楽出身ですが「まつもと城町市民コンセルジュ」という観光案内ボランティアの代表をし、松本駅と協働で案内ボランティアをしています。OMFボランティアコンチェルト運営メンバー。	市内						
5	プロ	オホツバ 日比 大月 裕夫			ピアノ演奏	1987年松本市生まれ 3歳より才能教育研究会、ヤマハ音楽教室でピアノを学ぶ。松本音楽学校、武蔵野音楽大学大学院修了。松本市で演奏活動を始め。これまでに、中信地区各地の幼稚園、小学校、中学校で講演を兼ねた演奏会を実施。	長野県内、主に中信地域	特に指定なし	松本市北深志3-7-13	hiroo_otk@j2.gmob.jp	0263-36-9049	出演料（有料）	
6	プロ	オホツバ 大島 あや			クラシック（ピアノ）	松本市出身。松本市県ヶ丘高校卒業後、18歳でドイツに選抜。デュッセルドルフ カイザーヴェアト音楽学校講師を経て、2014年 日本へ完全帰国。活動の拠点を日本へ移す。	コンサートホール、学校（アウトリーチ）、自宅			ayahtsuta@yahoo.co.jp			<a href="https://www.ayahtsuta.com/">https://www.ayahtsuta.com/</a>
7	プロ	オカピ OKAPY			ポップス、ファンク、ジャズ、ボサノヴァ	松本市出身/ヤマハミュージックエンターテイメント所属ベーシストとしてのプロ活動スタートは2012年からの東京プラススタイルである。現在は唯一無二のソロベーシストとして2015年P-vineより全国アルバムリリースでインディーズデビューし、全国各地でライブをしたりペースセミナーも行っている。	松本市、長野市、東京	いつでも		okapybassist@gmail.com	080-1234-2628 (マネージャー)	応談	<a href="http://clchamy.wixsite.com/okapy-official-site">http://clchamy.wixsite.com/okapy-official-site</a>
8	プロ	オガ 小田 ルイ			ポップス、洋楽、ジャズ	長野県出身のシンガーソングライター/ボカリスト。11年に及ぶBAND活動を経て2016年よりソロ活動を開始。年間100本のLIVEを行いつつ、その人その人にあった オリジナルソングを作る等、独自の活動を行っている。LIVE活動は東京・長野を中心に、イタリヤのシエナなど海を越えて歌声を響かせている。また長野県小中学校で講演会を行い、学校行事で「奏日和」が使われている。「We are the world」に感銘を受けて音楽を志しており、歌を通じて人の幸せに貢献することをテーマとしている。	東京、埼玉、神奈川、長野	土、日		info.odarui@gmail.com		応相談	<a href="https://diamondruism.wordpress.com/">https://diamondruism.wordpress.com/</a>
9	プロ	オペラを楽しむ会	アサダ 高科 キョウコ 京子	60	オペラ公演、声楽	すばらしい歌声を持つソリストが揃っている。合唱指導は、ソリストで主宰の倉科京子が自ら行う。本格的でわかりやすく体を使った発声（ヘルカント唱法）を指導し、イタリア語フレーズの歌い方、演技まで丁寧に指導する。オーケストラも賛同者が増えて充実してきた。地域の音楽家を最終したオペラ活動です。	あがたの森、第二地区公民館	土、日（10：00～） 月2回（少い）。公演3カ月前からは回数が増える。	松本市深志3-7-50	lyric-pop@zenkyuin.or.jp	0263-36-3211 090-4393-6001	ソリスト（月々12,000円）合唱は一公演30,000円	<a href="http://opera.zenkyuin.or.jp/">http://opera.zenkyuin.or.jp/</a>
10	プロ	オホツバ 日比 恩田 美佳			フルート	横浜と北アルプス松本を飛び回るフルーティスト。横浜市出身、松本市在住。2008年に横浜フルート教室を、2017年に松本市フルート教室を開講。横浜市庁舎、ミュージアム、市施設のロビーコンサートで活躍。要望に合わせて、童謡から演歌まで。	松本市内	特に決まっていない		micca0803@yahoo.co.jp		要相談	<a href="http://flute365.exblog.jp">http://flute365.exblog.jp</a>
11	プロ	オホツバ 日比 川上 潤治			音楽を中心とした制作、創作活動	音楽を理論、感覚、制作、創作に取り込み、それを映像や抽象画などに発展させました。格式からの視点と、メディアを飛び越えることで自由な発想を平行して取り組んでいます。		平日					<a href="http://junjikawakami.com">junjikawakami.com</a>
12	プロ	楽団 ケ・セラ	ニシムラ ショウタ 西村 昭太	20	クラシックをはじめ、ポップミュージックや演歌など幅広く演奏するオーケストラ	楽団ケ・セラは平成15年に生まれました。演奏者が障害のある者だけで構成された楽団です。コンセプトは「音楽で飯を食う」。理念は「ノーマライゼーション」です。多くの方に支えながら今日まで継続し、楽団ケ・セラはあり続けています。始めは頑張っている姿を見せるだけだったかもしれませんが、しかし、毎日練習し場数を踏み、新しいことにチャレンジし、日々積み重ねてきた結果、今では他では聞くことができない、感じることできかない音楽を届けられるオーケストラになっています。まだまだ私たちの旅は終わりません。私たちの首と歩みませんか。私たちの奏でる唯一無二の音を知る証人になってみませんか。皆さんの前で演奏する機会があることを心から願います。お待ちしております。	松本地域を中心とし県内外でも活動しています。	ご依頼に応じて対応	松本市出川町11-6	music@npo-que-sera.org	0263-88-5616	出演料（30,000円） 場合により交通費	<a href="http://www.npo-que-sera.org/">http://www.npo-que-sera.org/</a>

No.	区分	名称	代表者名(団体)	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
13	プロ	ボカロ 雅音人	ボカ 辻 喬之	2	Jポップ・オリジナルソング、楽曲提供	ボーカルTamiko、ギター辻喬之からなるユニット。柔らかいボーカル、優しくかつドラマチックなメロディとギターで心象風景を表現。1998年に音楽活動をスタートし、2003年より「雅音人」として音楽の幅を広げてきた。自治体、各種団体のイマーシブソング、保育園の園歌や食育の歌なども手がけている。これまでにオリジナルアルバム3枚、シングルCD14枚をリリース。県外への活動も広がっている。	長野県内		愛知県日進市栄 2-902-101 合同会社ARTWINGLABEL	info@aritwingabel.com	0561-56-8370 090-3581-4271	出演料 (50,000円〜)	http://artwing.nobody.jp/ganet.htm
14	アマ	クラフ 工藤 夕奈			打楽器 (太鼓・マリンバ・スチールパン等)	3歳からエレクトーンを始め6歳でピアノに。洗足学園音楽大学で打楽器と室内楽を学ぶ。現在働きながら音楽活動を行っている。(日本木琴協会の演奏、保育園・レストランでの演奏・松本市消防音楽隊の鼓笛隊の指導)	市内		松本市寿豊丘450-17	deuk.1232714@icloud.com	0263-58-3245 090-9357-7140	未定	
15	プロ	弦楽器いづつ	イツフ 井筒 信一		・ヴァイオリン、ピアノ、チェロ製作	20才で才能教育の会長、鈴木鎮一先生のお誘い合って先生の弟の士郎先生のもとに弟子入りしてこの道に入り、この道60年になります。	自宅		松本市中山3729		0263-58-6712 090-4152-3574		
16	アマ	コバヤシ 小林 和彦			沖縄音楽 (三線)	シンガーソングライターとしても活動し、12年前から三線サークル「ニライカナイ」を指導。約30名が在籍し、月2回の練習で、三線演奏の習得に励んでいます。	ザ・ハーモニーホール、三郷公民館	日曜日午後 水曜日夜間					
17	アマ	混声合唱団 コール・シェーネ	コウ 古池 健一	40	混声合唱	団を象徴する「コール・シェーネ」は、美しさにこだわり、聴衆の皆さんの心に響く演奏をこの基本姿勢のもと練習に励んでいます。宗教音楽の大曲や、世界の民謡、オペラ合唱曲、邦人合唱曲など、ジャンルを問わず誰もが楽しめ、感動していただけるような演奏を目指します。特に発声にこだわり「美しさ」が基本姿勢です。きつとご満足いただけると思います。	あがたの森文化会館	定期練習 毎週木曜日 19:00~21:30	松本市今井6396-8				
18	プロ	サンカヨウの会	ヤマモト 山本 武史	10	ヨーデル及び山の歌を含む愛唱歌名曲	会は、ヨーデルを若者に受け継いで歌って欲しい、又、山の歌も良い歌があるので、後世に残して欲しいと始めました。愛唱歌、名曲も並行して、月1回の例会で練習、年に1~2回は諸施設を訪れ演奏します。代表者の特技は、カッコー鳥の鳴き声や高音の裏声で大きな音を出せることです。	ザ・ハーモニーホール練習室	月1回例会 曜日 時間帯不定。		yamassann@yahoo.co.jp	0263-77-2085 090-4158-7423	出演料 (不定)、参加料 (不定)、その他 (交通費)	
19	アマ	四賢混声合唱団	ササキ 佐々木 清夫	30	混声合唱	毎週月曜日、午後7時半から、四賢支所内福祉ひろばで楽しみながら練習に励み、コンサート出演はもとより地区内外で多くの福祉施設に Outreach 交流を深めている。	松本市内	毎週月曜日 午後7時30分~	松本市保福寺町236-1		0263-64-3111 090-3093-0409		
20	プロ	信州 音あそびの会	オホツ 萩原 崇弘	5	音楽・表現ワークショップ	この会はオリジナルプログラムの音楽ワークショップや授業などを開発し、学校やイベントなどで実施している会です。始まりは障がいを持つお子さんのお母さんが音楽で子どもとコミュニケーションを計れないだろうかと言うアイデアを持ってきてくれたことでした。実際、タイコで遊んでみると理屈抜きに気持ちよくなったり「音楽と人の心をつなげる力」を実感しました。それから、遠くは関西まで足を伸ばし、様々な場所で沢山の方と「自己表現」「コミュニケーション」創造する楽しさ「音を感じる楽しさ」を大事にしなが色んな場を作っています。主催者の方との話し合いを通し、人数、雰囲気、条件などを考慮しての場が笑顔に溢れるメニューを組み立てます。	長野県を中心に全国的に活動	ご依頼に応じて対応	小諸市柏木7-9	ogitaka@ctknet.ne.jp	0267-22-1562 090-7280-7675	要相談	https://www.otoasobi.net/
21	アマ	ソーナイス オーケストラ	シロハタ 堀原 玉基	22	ビッグバンド ジャズ	創業40年を越える老舗ビッグバンド。500曲以上のレパートリーにはジャズ、ポップス、ロックを始め歌謡曲、クラシックなどP.O.Iに合わせた演奏をする。年1回の定例演奏会の他、ダンスパーティー、忘新年会、結婚式等の各種パーティーや夏祭りなど町会主催の会への細やかな対応。常に笑いの絶えない楽しく愉快なバンド。	練習場所：塩尻市総合文化センター	毎週金曜日 19:00~21:30	松本市白坂1-7-24	tsuruki@go.tvm.ne.jp	090-2626-3210	出演料 (その都度対応、無料もあり)、会費 (月2,000円)	https://soniceorchestra.web.fc2.com/about.html
22	アマ	チムリンサンキョウキョウカイ 中信三曲協会	フナバ 渡辺 清堂	240	日本音楽	毎年、松本市芸術文化祭に参加し、箏、三絃、尺八による日本の伝統音楽の伝承と、普及に努め、小中学生への実技指導、鑑賞出張などを行っています。	ザ・ハーモニーホール、まつもと市民芸術館等		松本市城東1-2-18		0263-32-3255 090-3585-3328	年会費2,500円	
23	アマ	童謡唱歌・歌うモナミ	フナサワ 藤澤 良彦	35	童謡		Mウイング、市内保育園	毎月第1、3金曜日	松本市神林4305-1		0263-58-8221 090-4839-1186		
24	アマ	ナガシ 永田 太郎			アイルランド伝統音楽を中心とした楽器演奏	松本アイルランド界の伝道師。全国でも珍しいアイルランドの民俗音楽を様々なシーンに合わせ演奏します。演奏やワークショップの依頼については、お気軽にご相談ください。	都内及び市内飲食店各種イベント	不定		taronaldinho@gmail.com		要相談	
25	アマ	バーレンコール	ウエダ 上松 幸雄	37	混声合唱 アカベラ (mixed voices a cappella)	・年1回の定期演奏会 ・全日本合唱コンクールへの参加 ・ルネッサンスから現代の邦人・外国人のアカベラの曲を歌いつくします。	ザ・ハーモニーホール、あがたの森	毎週水曜、土曜 19:00~21:30	松本市波田1590-6		0263-92-6772	参加料 (3,000円/月)	http://ohiraba.wixsite.com/barenchor
26	アマ	邦楽グループ あおたん	フナバ 渡辺 清堂	25	日本音楽 (箏、三絃、尺八)	主に中信地域の箏、三絃、尺八の愛好家が集まって結成したグループです。	琴光堂2階ホール	毎月第4水曜日 2時間程度	松本市城東1-2-18		0263-32-3255 090-3585-3328		
27	アマ	松本交響楽団	ヤマヤマ 丸山 修二	93	オーケストラ及び室内楽曲の演奏	「音楽を楽しむ」をモットーにオーケストラの演奏活動を通じて団員相互の音楽的教養を高めるとともに、地域の音楽文化向上並びに管弦楽の普及を図る。	ザ・ハーモニーホール	毎週木曜日 19:30~21:30	松本市岡田下岡田239-8			団費 1,000円/月	

No.	区分	名称	代表者名(団体)	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL	
28	アマ	マンバ・マミーズ (心と身体を健康にする演奏集団)	ツルギ 隆旗 ササコ 幸子	7	マリンバのアンサンブル クラシック ポピュラー 歌	演奏活動を始めてから25年になります。中信地区内の小学校・保育園、介護老人保健施設等、依頼があれば県内何処へでも出かけ、年間5〜6施設を訪問して演奏を続けています。私たちの気力・体力が続き、演奏を聴いてくださる方々が有る限り、演奏集団「マンバ・マミーズ」は木のぬもりを伝える演奏活動を続けたいと思います。	自宅のスタジオ	水曜日 午前中	松本市元町2-5-24	harmonypoco@amaill.or.jp	090-3093-0559	楽器運送代		
29	プロ	ムツサキ 村山 弘			クラシック音楽 オーケストラの指揮、弦楽器等の 指導及び講演等	松本市出身、1985年東京芸術大学卒業、同年NHK交響楽団入団。 元NHK交響楽団ヴァイオリン奏者、元弘前大学教育学部音楽家教授。 東京、弘前で多くの弟子を育て、また、オーケストラや室内楽の普及、指導に邁進。	東京、弘前市	随時	東京都大田区南雲台1-12-7		0263-46-2076 (妹宅)	原則ボランティア (交通費)		
30	アマ	シツ オペラ ハンド部	エダ 上田 コサ 晃也	4	バンド	手術室で働く看護師 5人組です。 音楽を通して、病気で苦しむ方々を励ます元気の出るキャッチーな楽曲を提供します。結成して間もないバンドですが、毎週仕事終わりに練習しています。	松本市内	随時		we.kou1031@gmail.com	080-6970-3369	無料		
31	アマ	Shinji Iwasaki Band	イワサキ シンジ 岩崎 真治	5	バンド (new age)	学生時代に原因不明の脳の病気にかけ数か月間寝たきり状態になる。自然治癒で復活し、テイチジロの演奏や制作、ワークショップやバンドサポートなどを行う。 2015年からピアノの祖先ともいわれる打弦楽器、ハンマーダルシマーを始め、自然から訪いたlifemusicをテーマに活動中。 ロンドンで音楽活動をしている他メンバーが偶然にもハンマーダルシマーのサウンドに集結。パーカッションist Yutaka、バイオリニストmassi、ウクレレベーシスト 珈茶、ダンサー megumiの5人編成。				si.hampered.dulcimer@gmail.com			https://shinji-iwasaki.wixsite.com/mysite	
32	アマ	サクソファンサンブル奏〜KANADE〜	アライ 荒井 アサコ 明子	9	サクソ2〜8重奏でのクラシック、 ポップス、演歌等の演奏	子育て中の働くママが多いため、9人で補いながら活動しています。 皆さんにサクソファンサンブルの響きの美しさやアンサンブルの楽しさをお伝えと一緒に笑顔になれば最高です。演奏依頼お待ちしております。	あがたの森文化会館、梓川 公民館	土日祝日			0263-32-2320			
33	プロ	イルゴリッパ Il Gorilla	ツツカハ 渡辺 マサカ 正親	6	声楽、オペラ	ゴリラのように力強くゴリッパな音圧の海を届けたいことを目的とした男性声楽家とピアニストによるユニット。メンバーはそれぞれ新国立劇場、二期会、東京混声合唱団などで活躍している若手声楽家が構成されている。 これまでユニークなコンサートを2回開催、会場に濃いプログラムと音圧の海を届け大好評を博した。コンサートタイトルやコンセプトなどは毎回SNSコーナーを設け、ゴリラに挑戦する声楽家を紹介したりしている。	東京、神奈川	毎日		tenor.cantabile.917@me.com	080-9657-1811	出演料20,000〜交通費 別途希望 応相談		
34	アマ	タイム アクス Time-axis	ムラタ ヒロシ 村田 秀義	3	雅楽、ピアノと雅楽器(ひちり き)の現代曲、インストルメンタル	youtube動画「信州花フェスタ2019のliveに参加」のコメントに雅楽師 東儀秀樹さん本人より応援のメッセージを頂いております。J3hikarugenjiで検索下さい。 雅楽の音色を身近に感じて頂きたい活動しております。				soundspl@janis.or.jp	026-292-5166			
35	プロ	オシロイ 押切 さち			争・三絃	東京都出身、7歳より争を、16歳より三絃を徳丸友子氏に師事。 2006年 東京芸術大学音楽学部 邦楽科 生田流争曲専攻を卒業。 2007年 NHK邦楽技能者育成会会修了。 2015年より、拠点を松本市に移し、琴光堂にて教授活動を開始。 日本の伝統楽器である争、三絃の魅力をより多くの方にお伝えする事ができるよう、活動しております。 古典から現代曲、ポップスなど演奏可能です。	松本市	教室は水曜日休み				応相談	https://sachi-oshikiri.com	
36	プロ	サクソ・ピアノデュオ	ヤマザキ 山崎 ヒロカ 裕加	2	サクソ・ピアノデュオ (クラシックから ポップスまで幅広く演奏)	松本市出身、在住の2人で中信地区を中心に演奏活動を行っている。  ピアノ 橋本千穂 (はしもと ちひろ) 松本美須々丘高校卒業。2015年武蔵野音楽大学音楽学専攻ピアノ専攻卒業。 2017年同大学院音楽研究科修士課程修了。第16回「長江杯」国際音楽コンクール大学の部第6位、第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、同大学選抜学生による演奏会に出演。 ピアノを永岡信幸氏、チェンバロをホラーク・道子氏に師事  サクソフォン 山崎裕加 (やまざきひろか) 松本嬢ヶ崎高校卒業。2017年昭和音楽大学音楽学専攻弦管打楽器コース卒業。 松本市新人演奏会出演。 サクソフォンを林美和、彦坂真一郎、田中晴人各師に師事	中信地区	指定なし				要相談		
37	アマ	ハンドベルアンサンブル Handbell Ensemble Clara	ミミズ 耳塚 トモミ 知美	3	イングリッシュハンドベルとピアノの 演奏	プロのイングリッシュハンドベル奏者から演奏を学んだ3人がピアノのハンドベルのアンサンブルユニットを結成。 様々なジャンルの曲に取り組んでいる。 少人数編成のため、演奏会場が狭めでも対応可能	安曇野市内を中心とする長野 県内				090-4956-5586	要相談		
38	アマ	フルートコンサートソリテ	ヤマダ 山田 ケンサク 憲作	16	フルートアンサンブル (クラシック、 ポップス、映画音楽他)	1993年 オイシシフルート教室に通う生徒を中心に発足。1994年に、専任指導者 居石ひとみ先生の恩師でもある青木 明氏を招いたアンサンブルレッスンを初めて受講し、これを機に病院、施設等の慰問演奏活動を行う。 初心者から経験者まで、20代〜70代までの幅広い年代の団員が所属。 フルートだけでなく、ビッコロ、アルトフルート、バスフルートも加えたフルートアンサンブル・フルートオーケストラ団体として活動中。	松本市内公民館・音楽文化 ホール						応相談	https://inspiringfluteconsortonrite.wordpress.com/

No.	区分	名称	代表者名(団体)	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL		
new	39	プロ	ぶどう畑の音楽家 Myw(ミュウ)		1	クラリネット&ソプラノサクソス&うた	音楽と果物と旅が大好き。 クラリネットとソプラノサクソスとときどき歌を演奏する音楽活動をしております。モットーは【自然×音楽で、楽しく楽しむ】です。母のすすめで音楽開始。クラリネット歴20年、ソプラノサクソス歴8年。途中、音大でクラシック一色。大学卒業直前で母が急逝。クラシック→楽しく路線に!!ぶどう農家で働きながら山梨、長野、ニュージーランドを中心にプロ演奏家として活動中。明日への光を「自然×音楽」で、楽しく届けます。 インスタオリジナル曲をはじめ、Jpop、洋pop、童歌謡、クラシックまで幅広い演奏スタイルが可能。シーンや規模に合わせたスタイルで、5年つづけている路上LIVEの経験からスピーカーひとつで、いつでもどこでも魂に語りかける心みる演奏をいたします。	山梨県・長野県・ニュージーランド			info.3yw08@gmail.com		要相談	https://lit.link/myw	
	40	プロ	飯田 有梨			サクソス演奏(クラシック、ポピュラーなど) ソロ、カルテット	長野県出身。上野学園大学音楽学部器楽コースサクソフォン専門卒業。 これまでに、サクソフォンを彦坂真一郎、松原孝政、佐藤修平の各氏に師事。2017年松本市音楽文化ホール小ホールにてソロリサイタルを開催。同ホールにて2019年～2022年サクソフォンアンサンブルのコンサートを開催。長野県中南信地区を中心に指導・演奏活動を行う。 お客さまに楽しんで頂けるように、場所、客層に合ったプログラムを考えるのを大切にしています。その中でも、サクソフォンの魅力を伝えられる様にバリエーションを大切にしています。	長野県中南信地区				応相談	https://yuuuri-sax.com		
new	41	アマ	松本市民音健士の会	マサト 山本	マサト 山本	27	歌唱発表(エルダーシステムを利用したスポーツボイス)	歌唱発表を通して市民向けの健康教室等	市内福祉ひろば		松本市今井1256	090-5754-2757	参加費1,000円		
new	42	アマ	信州大学マンドリンクラブ	稲垣 終汰	稲垣 終汰	56	マンドリンオーケストラ	私たちはイタリア生まれの弦楽器マンドリンとギター、コントラバスなどの楽器で構成されたマンドリンオーケストラです。部員は全員信州大学の学生です。学部学年はばらばらですが、みんな仲良く活動しています。規模も年々拡大中！フレッシュな大学生が県内どこでも演奏に伺います！演奏の様子はこちらからご覧いただけます。 https://www.youtube.com/@user-se8zw6cx1i/featured ご連絡はホームページ、各種SNSにてお待ちしております。	信州大学松本キャンパスをはじめ市内公民館			sumc2023honbu@gmail.com	要相談	http://shinshu-mc.sakura.ne.jp/	
new	43	セミプロ	Lien〜リアン〜	新井 美那子	新井 美那子	3	クラシック、ポップスなど インストゥルメンタルトリオ	トリオの名前となる「Lien」はフランス語で「絆」を意味する。音楽でメンバー同志の絆…そして聴いてくださる方々とのきずなを深めたいという願いを込めて名付けた。 ヴァイオリン、カホン、ピアノという珍しい構成のトリオ。 お子さまから高齢者の方までお客様に応じたプログラムを提供できる。クラシックからポピュラー、演歌までジャンルにこだわらず幅広いレパートリー曲を持っている。 Violin(飯田朱音) piano(新井美那子) cajón(三澤隆志) ※ピアノが無い場所でも電源さえあれば、電子ピアノを持ち込みで生演奏をお届けできます(広い場所可能な簡単な音響機材もあり)	長野県内				特に決めていない	応相談	

# アーティストバンク登録者一覧 (美術)

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名 (団体)	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	ARTマープル	エフケイ カワミ 杉浦 加津美	6	写真、ミクストメディア (立体)、 6 筆アート、洋画、水彩&色鉛 筆、ペン&アクリル&版画	様々な分野で創作している仲間たちで展覧会を続けています。	松本市美術館他ギャラリー	1年半に1回展覧会		gahchiki@gmail.com	090-9974-3627	相談	
2	プロ	あをぐみ	アサヤギ ユキナガ 青柳 幸永	2	デザイン、編集、企画	あをぐみはデザイナーの青柳幸永と編集者の大輪俊江が2010年に設立した企画デザイン編集会社です。大手出版社の雑誌、書籍、リーフレットなどの企画・デザイン・編集作業を主体にしつつ市内でもカタログや冊子、ポスターなどの制作を中心に業務範囲を広げています。	松本市	木～日曜日	松本市大手2-4-13	info@awo-gumi.com			www.awo-gumi.com
3	プロ	イワナ 岩淵 りゅう王丸			絵画、寺院壁画、オブジェ制作	世界の辺境地に住む人々の宗教観や文化をフィールドワーク、体験から感得した生命の尊厳を表現する、アカデミックな油彩から水墨画等多彩	松本、東京						
4	プロ	笠井秀郎吹きガラス工房	カサイ シュウロウ 笠井 秀郎		吹きガラス	リサイクルガラスを原料にしている。灯り作品の脚部も不要になったものを使っている。ガラス窯もリサイクルの耐火レンガ。灯油を燃料にひとつのバーナーで溶かす、あぶる、除冷を行っている。朝火を入れて夕方には落とします。環境への負担を少なくするという気持ちで吹きガラスを始めましたが実際にやってみると古い材料のほうが味がある気がします			松本市井川3-10-32	shuro.kasai@nifty.com	0263-26-7385		http://shurokasai.art.cocan.jp
5	プロ	エイ 栄 kanoh.art	カノ エイ 狩野 澄子		ブランディングプロデュース アート (オブジェ・リース)	公的空間 (ホテル・旅館・銀行等) のパブリックスペースや店舗内外装デザインとブランディング計画に基づく、企画・立案・制作など総合的イメージを構築するプロデュースが専門。アートはオブジェ・リースの創作。	松本市 東京都・神奈川県	月曜日～金曜日 午後1時～6時		atelier@kanoh.art			
6	プロ	クリアーメンテナンススタジオ ・ステンドグラス&ミュージック	マツダ トシノブ 山口 利一		ガラス工芸、ステンドグラス	松本市入山辺に工房、主として建造物へのステンドグラスを中心にランプスタンドや金属を絡めたガラスアクセサリー等製作、独自のオリジナルデザインが評価	県内全域		長野市信州新町牧田中1209	stratotel125@gmail.com	026-262-2214 090-4159-5783		
7	プロ	現代工芸美術家協会長野会	マツダ トシノブ 木下 五郎	30	工芸美術	工芸美術分野で「工芸における用の束縛から脱し、もっと自由な発想のもとに多様な素材と技術を駆使し、今を生きる作家独自のイメージを表現しよう」と各自が個性豊かな表現と独自の世界を追い求めています。	県内各地		長野県伊那市孤島4306-9	yasuhiro.matsuda@nifty.com	0266-28-2797		
8	プロ	コクボウ キズキ ユキ 工房 木々の詩	コクボウ キズキ 上條 悦子		木工芸 (寄木象嵌、桐箱作り)、 ミニチュアの楽器製作	18歳で手工ギター製作の仕事を始め、以来現在まで木工芸の道に精通。「世界中の木々に愛を込めて」が一貫した想い。母が教えてくれた「天物」という自然界から与えられたものすべてを大切にする昔人の智慧を手工芸によって価値を生み出す	神林	不定期	松本市神林2340		0263-58-9982	参加料	
9	プロ	ササキ シンシユ 佐々木 信一			自然風景写真	信州の自然風景、文化、伝統など写真集の発行を通じて広く紹介しています	長野県内	一年中	松本市並柳2-11-4((株)フォト信州内)	sasaki@photo-shinsyu.com	0263-28-5882 080-5144-5649		www.photo-shinsyu.com
10	プロ	シロイ ヒロシ 塩入 久			木版画 (きり絵、油絵)	下絵を描く彫る揃るすべての工程を一人で手がける20、30色を摺り重ねる彫り進め技法で制作する多色摺り木版画。市民タイムスのギャラリー一面を担当する。	県内		松本市元町3-8-22		0263-33-6944 090-2467-7649		
11	プロ	シャドーボックス	三木 アキコ 三木 明子		立体クラフト	講座を開き始めて25年。細かい手作業ですが、苦勞して作り上げた時に味わえる満足感、達成感。全て手作業でオリジナルな作品になります。	岡田公民館 手しごと館	第2.4水曜日 10:00～12:00 第1日曜・金曜 10:00～12:00					
12	プロ	秀太郎工房	ヒラノ ショウタロウ 星野 秀太郎	3	木工家具	個性的な木の椅子を中心に建築全体のコーディネートをしてゆく。アートを感じさせる家具	安曇野市穂高有明、全国	不定休 A M8:00～P M7:30	安曇野市穂高有明7363-2	shutarou_h@yahoo.co.jp	0263-83-7523 090-6494-2738		
13	プロ	カサキ ヒロコ 高山 公子			デザイン業務	第6回アジアデザイン国際会議出展 個展6～7回開催 長年のデザイン業を通じアドバイス等がしたいと思っています。ロゴマークのデザインが主に得意です。	松本市、自宅		松本市宮田23番6号	tsubasa@au.wak.com	0263-26-8725 090-3093-6714		
14	プロ	手仕事扱いぬい ぬこもり	ネガワ カズキ 龍澤 一以		工芸・クラフトなどを扱うギャラリー	元はせんきの湯という温泉であった先祖代々の土地と建物でギャラリー、全国から選りすぐった作家を依頼して展示会をしている。	松本、浅間温泉	企画開催時: 木、金曜日 休み	松本市浅間温泉3-11-4	galleryyukomori@gmail.com	0263-46-2066		http://galleryyukomori2.cocolog-nifty.com/blog/
15	プロ	ナガノニキマツモトコクシユカイ 長野二紀松本学習会	ナガノ ヒロシ 那須 弘司	33	絵画 (油彩、アクリル)		松本市美術館、松南公民館						

No.	区分	名称	代表者名(団体)	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
16	プロ	松田美知子ポーセレンスタジオ	マチコ 松田 美知子	15	陶器作品作成、陶器への絵付け、ガラスへの絵付け	洋食器会社「ヘンド」のマスターペインターにヨーロッパスタイルの絵付けを師事、教室を開講して21年。陶芸洋粘土を成形し窯で焼きまた色付けをして窯で焼成することによって永久的に色落ちしない作品を作る（西洋陶芸）	松本市	第1、第3月・木曜日、第2金曜日、第2土曜日	松本市横田4-3-9	michiko19501003@yahoo.co.jp	0263-33-6816 070-2833-5236		
17	プロ	ニコールクラブ松本支部	オノノ 大野 善章	11	写真	会員の作品ワンポイントアドバイス、撮影地ガイド他	大手公民館、中央公民館	隔月第一木曜日	松本市安曇50		0263-77-1688		
18	アマ	松本ハッセルブラッドフォトクラブ	チカシマ 中島 昌	12	写真同好会		大手公民館	6回/年 第1火曜日 P M 6:30~	松本市北深志1-5-24				
19	プロ	Sohmei Maruni Tachibana		1	イラスト・3D・AR・メタバース建築・工芸品・NFT	二級建築士の資格を持っています。 建築士によるメタバースの建物の図面のNFTはめずらしく、かなり調べたのですが、前例がなく、NFTでは私の図面の取引が世界初でした。 初期にブロックチェーンに刻まれた事から、数年後にヴィンテージNFTやヒストリカルNFTのようになり、作品が美術品として扱われる事を願っています。 毎年注文分しか作らないのですが、実物の猫づら（猫ちぐら）を制作しています。長野県と新潟県の工芸品である猫づらをたくさんの人に知ってもらいたく、猫づらをテーマにした作品を制作し、NFTにしています。 制作してるNFTはpixel artやvoxel artです。 voxel artの作品は3Dでアバターとして利用できるVRMファイルをつけているので、ARやメタバースなどでアバターとして使用できるものになります。	東京都、長野県						<a href="https://lit.link/sohmeimt">https://lit.link/sohmeimt</a>
20	プロ	Pen（大澤ヨウヘイ）		1	絵画、CG（コンピュータグラフィック）アート、AR（拡張現実）アート	画家/CGアート作家 AR（拡張現実）アート作家 IAC（国際芸術協会）認定アーティスト EMP JAPAN契約アーティスト  松本市波田生まれ 7歳（小学1年）で命に関わる病気にかり入院。この時に絵を描き始める。 道都大学美術学部デザイン学科を専攻するが物足りず退学し松本に戻る。 20歳で安曇野ペンサンチ美術館の北山敏さん早苗さん夫婦と出会い、CGアート作家として活動を開始。同時期に安曇野バザール若松屋（元・バザール小町）で作品販売開始。 20代は松本市・安曇野市などでグループ展や作品展示などを行う。 2014年から海外へ進出し、これまで約30の国や都市に作品出展。  私の作品は、手書きとCG、写真を融合し作成していますが、この手法は他にはあまりありません。また、主に海外から評価をいただいています。さらに、今もっとも力を入れているAR（拡張現実）アートは、現時点では個人レベルでアートに落とし込み作品にすることを行っているのは、長野県内では私を含めて3人ほどです。新時代のアート表現にもいち早く目を向けて活動しています。	松本市、安曇野市	特に決まっていません		pensan19@gmail.com	090-1699-8663	創作料（相談にて）	<a href="https://fineartamerica.com/profiles/pen-osawa">https://fineartamerica.com/profiles/pen-osawa</a>

## アーティストバンク登録者一覧（演劇、舞台）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	いのちのわ。	フカサワ マユミ 深澤 真弓		音楽と動きのワークショップ 美術素描の会など	音楽と動きを通じて、心や体をリラックスしながら、他の参加者とながたり、自分自身を表現したりしていきます。大人のクラス、子どものクラス、親子のクラス開催できます。心と心のつながり、喜びの輪（和）が毎回生まれています。体を動かすことで、生命が持っている本来の力、本能、可能性を引き出していきます。ワークショップでは、「いま、ここ」に生きる人体の動き、脈動する線をとらえ描いています。	松本市美術館 市民アトリエ	月1～2回 金曜日 13時半～15時半	東筑摩郡生坂村北陸郷 8443 日岐団地D-1	mayumiik628@gmail.com	0263-69-2280 070-3844-2147	参加料（500～2,000円）	
2	アマ	studio POP	ニシタ ケロ 西垣 啓子	40	ジャズダンス	昨年25周年を迎えました。3歳から86歳の方まで楽しんで通っていただいています。子どもたちは体の柔軟性や表現力だけでなく集中力や人間力を育てています。大人たちはかつていっしょにダンスといつまでも元気に楽しく年を重ねていけるようなレッスンを楽しんでいます。	松本市大手のスタジオ						
3	アマ	長野県「語り・おはなし・朗読」の会連盟	ミサキ ミチ 美咲 蘭	100	語り、朗読、読み聞かせ	小・中・幼・保、図書館、デイサービスセンター等の福祉施設などで、子どもから大人まで多様な年齢層の語り手がボランティアでグループ活動をしている。	田川公民館、島内公民館 他	田川公民館 第四水曜日 島内公民館 第二水曜日		nobara172@gmail.com	0263-47-8005	出演料（不要） 参加料（要）	http://www.misaki-ran.com/
4	プロ	ホンマ トモミ 本間 友美			クラシックバレエ	2004年「ラ・シルフィード」の主役を踊って橋バレエ学校を卒業 プラタン銀座スポーツスクール・ゆきみほバレエなど各地で講師を務める「すてきな奥さん」雑誌でバレエダイエト特集のモデル講師として掲載される 2008年 松本市で本間友美バレエスクールを主催	松本市内		松本市蝶ヶ崎1-1-32		0263-34-0601		http://tomomihonma-ballet.com
5	アマ	まつもと演劇連合会	ナガノ ヒデアキ 永高 英雄	52	演劇	松本市に於ける小劇場、演劇の団体です。本市には、全国的にもまれな程、たくさんの演劇が存在し、その多くが当団体に所属しております。毎年「まつもと演劇祭」を主催、運営。市民向け演劇ワークショップを主催、運営しております。	ピカデリーホール、市内公民館		松本市大手4-7-2	info@magenavi.com	0263-32-0088 080-4383-6988		http://magenavi.com
6	プロ	ミサキ ミチ 美咲 蘭			語り、朗読、演劇及びその指導・演出	現在、オフィス欄を主催し、100名の語り手・朗読者を養成。また40名のドラマジュリエ座の演技俳優を養成。まつもと市民芸術館オープン特別記念講演等の脚本・演出、プロデュースを担当。	まつもと市民芸術館、音楽文化ホール、各地区公民館	田川公民館 第四水曜日 島内公民館 第二水曜日		misakiran@icloud.com	0263-47-8005	出演料（要） 参加料（要）	http://www.misaki-ran.com/
7	アマ	ユニサイクルチーム・ポリクローム	ニシタ マチコ 西 妙子	20	一輪車演技	「色とりどりで華やかな」という意味の「ポリクローム」という一輪車チームです。山辺児童センターで1993年に発足。1997年に山辺児童センターから独立、1998年に「ユニサイクルチーム・ポリクローム」に改名。 松本市を中心に活動し、地域に密着したイベント等への出演や全国規模の大会出場を目指し、ハイレベルで観る人に感動して頂ける演技を目標に日々頑張っています。メンバーは小学生から高校生以上まで幅広い年齢層で活動しており、まつもと市民芸術館を会場に隔年で行われる「新シェヘラザードの誘い」では個性豊かなメンバーが織りなす「一輪車演技」をシェヘラザード始の「千のお話」に置き換えて皆様楽しんでいただけるよう、最高のパフォーマンスを準備しています。	山辺小学校体育館、松本市内体育館	土、日全体練習13：00～ 平日自主練習19：00～		hello.unicycle.poly@gmail.com	090-1116-3732		https://polychrome-matsumoto.jimdofree.com/

## アーティストバンク登録者一覧（生活文化）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	川上 真澄		1	フラワーデザイン	1998年8月～フラワー教室開設 教室は、依頼のある時のみ承っています。	松本市内	不定期				実費	
2	プロ	キッズいけばな、男のいけばな	藤森 文子	35	池坊いけばな教室	伝統文化こども教室「キッズいけばな」は本年17年目を迎える。 「男のいけばな」Actionをテーマに10年、ささやかな歩みです。 女性の方も大いに歓迎。是非、ご参加ください。	鎌田地区公民館、中央公民館	キッズいけばな 第2土曜（10時～12時） 男のいけばな 第3月曜（14時～17時 18時～21時）					
3	プロ	和田 真美		1	フラワーデザイン	フラワーアレンジメントの作品は独創制作に力を入れ、オリジナルの作品を作りあげる様、指導いたします。	松本市内	不定期	松本市村井町北2-13-87		0263-58-6416	実費	
4	プロ	ドワーフの森	和田 陽子	20	フラワーデザイン	フラワーアレンジメントの作品は独創制作に力を入れ、オリジナルの作品を作りあげる様、指導いたします。	松本市内	不定期	松本市村井町北2-13-87		0263-58-6416	実費	



## アーティストバンク登録者一覧（民俗芸能、催事、伝統工芸）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	タカハシ エイコ 梶原 英二			家具（指物）	外から見えない組み手や継ぎ手を施し、薄い材料で堅牢な姿にすること	松本市内						
2	アマ	国宝松本城古城太鼓	増田 ヒロシ 増田 博志	22	和太鼓演奏	松本城に太鼓門が復元される機に発足したチームです。地元のまつりや施設での演奏も行っています。	ザ・ハーモニーホール	毎週木曜 不定期火曜 19：00～22：00				参加料：2000円/日	
3	プロ	ベラム人形店	ミナト タカコ 三村 隆彦		七夕人形製作	松本に江戸時代から伝わる七夕人形、この伝統的人形をより多くの人に伝える為、年齢や人数、目的に応じ講習内容を変えて対応しています。	店、公民館		松本市中央3-7-23	belleamiedollshop@gmail.com	0263-33-1314 090-3908-6120	出演料：相談 参加料：材料費 その他：交通費	
4	アマ	民芸と地域文化の会	三浦 トモヒロ 三代澤 友寿	10	民芸、染織、工芸	民芸の歴史や精神文化を深く学ぶ顕彰と記録にする、講演・展覧会など工房訪問、体験活動、先進地への旅など	工人の工房、公民館	不定期	松本市埋橋2-5-12		090-7274-4535 (三代沢保永)	要相談	
5	アマ	ワタナベ ハナズキ 和太鼓 花水木	ミナト マサユキ 沼田 正康	10	和太鼓	松本市全域からメンバーが参加しています。地域とか学校といくくりがないため幅広い年齢層]で活動しています。子どもだけの可愛い演奏から、大人だけの力強い演奏まで楽しんでいただける和太鼓団体です。	波田文化センター、松本市内体育館内	毎週土曜日（時間は不定）	松本市沢村2丁目6-30	wadaikohanamizuki@gmail.com	090-3585-1304	応談	www7b.biglobe.ne.jp/~wadaikohanamizuki/index.html

## アーティストバンク登録者一覧（文芸、文学等）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	オモロ ムネ 小俣 斐穂			児童文学、動物文学	松本市生まれ東京育ちの1ターナー、日本デザイン専門学校グラフィックデザイン科リライラレーション専攻 身近な動植物、史跡等の観察が好き。身近な松本の風景、自然、歴史を観光資源と考えています。				10ryo24@muginoho.net			ウィキペディア参照
2	アマ	信濃俳句会（信濃俳句通信）	サカフ クミ 佐藤 文子	150	俳句の作句、吟行、鑑賞など	宇宙に飛び交う言葉の粒子をとらえて俳句にする。俳句は格調高く、句会は楽しく、仲間とは仲良く	松本市内	ほぼ毎日		fumiko@go.tvm.ne.jp	090-4849-5424	出演料：実費 参加料：500円	
3	アマ	松本詩人会	アキハタ マスノ 秋山 泰則	14	詩作品の展示と朗読会、作品集発刊	松本市内の小中学校に「平和」を主題とした詩の募集、同時に一般からも募集し、応募作品を選考して、展示、朗読会を開催しました。	松本市美術館、美ヶ原自然保護センター	毎年7月中旬～8月上旬	松本市両島18-23		0263-25-7741		
4	プロ	イシノ マサキ 丸山 政也			怪談（実話とされる）小説	実際に奇怪な体験をした方に取材をし、文章化したものを文芸誌や自著で発表しています。	自宅及び関東全域	自宅				相談	http://masayamaruyama.jimdo.com/
5	アマ	ハヤシ コウジロウ 林 光太郎			短編小説家	長野県塩尻市出身。東京都墨田区の地域情報サイト「すみだノート」に月一で短編小説を掲載している。 書いた小説を封筒に入れてワンコイン以下で売ったり、運勢と小説の結末がリンクした「小説みくじ」を作ったり、誰もが気軽に小説に親しめるように活動している。 地盤沈下した家を見てほしいからと2023年より本屋「ものはいいよう」の自宅一部を解放し始めた。本屋の屋号を用いて精力的にイベント出店も行う。	東京都墨田区京島			jbrbc11388@gmail.com			https://www.instagram.com/kouchan113_

## アーティストバンク登録者一覧（伝統芸能）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	アマ	ほんぼんと青山様伝承保存会	アサヤマ カスミ 秋山 泰則	10	松本市重要無形民俗文化財 ほんぼん・青山様伝承保存	ほんぼん歌の歌唱指導・由来歴史等講演 親子ふれあい、ほんぼん青山様の集い開催 ほんぼんの歴史資料展開催	松本市	毎年8月上旬	松本市両島18-23		0263-25-7741		
2	アマ	マツキョフ キ ガク クワイ 松本高貴雅楽会	オホス シンシヤウ 荻須 真尚	15	雅楽	元宮内庁式部職楽部の首席楽長を務めた松本市出身の岩波滋氏を顧問兼講師に 発足 現在は、松本平一円から、中学生から60歳代までの会員15名が、日々稽古に精進し ている。	市内		松本市大村681		0263-46-1393		<a href="http://www.genkouji.jp/gagaku/">http://www.genkouji.jp/gagaku/</a>
3	アマ	松本謡曲連合会	オホグチ コロイチ 龍口 孝一		能楽で詠われる謡（うたい、よきょく）	室町時代より六百周年継承された能楽は、平成20年、ユネスコの世界文化遺産 に登録され日本を代表する芸術となりました。国際化が言われる今「能」の謡の一角が 詠えれば日本人としてかっこいいと思います。	市内						

## アーティストバンク登録者一覧（メディア芸術）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	トシオ トシオ 西沢 利夫 (ペンネーム・Toshio)			絵画(アナログ・デジタル)	1975年 長野県松本市生まれ。 幼少より漫画、イラスト等を描いて過ごす。 大学進学のため上京、画家・谷本清光先生に師事。 帰郷後、作品制作を続ける。	松本・東京			2west3419@gmail.com			<a href="https://toshioworld.amebaownd.com">https://toshioworld.amebaownd.com</a>
2	アマ	オホシロ BLOSSOM		1	AIアート、デジタルアート、NFT アート	AIアートクリエイターとして活動しながら、東京吉祥寺のギャラリーカフェ「ロマンチスト イスト」で「NFTクリエイターズファイル」というNFTクリエイターの作品の展示、リアル交流会 などのイベントも開催。音楽ユニットを組んでいることから今後は音楽とNFTアートを絡め た活動をしていく。	松本市、都内郊外						

## アーティストバンク登録者一覧（芸能）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	木次ヴォイストレーニング・スクール	オホシロ ユキヨ 木次 由美子		ヴォイストレーニング・歌唱指導	体を楽器に無理のない理想な声づくりを指導します	公民館				0263-33-1566		
2	プロ	ナガノデサーカス	ナガノ 金井 ケイスケ		パントマイム、ジャグリングなどの サーカス芸、パフォーマンス	【フランス帰りのサーカスアーティスト】 フランス・アルベルビル・オリンピックの演出家フィリップ・ドクフレのサーカスに2年間出演 し、10年に渡るヨーロッパを中心とした現代サーカス、コンテンポラリーダンスの世界での活 動に一区切り。 2014年より、SlowLabelパフォーマンス・ディレクターとして東京、大阪、そして横浜で 身体、知的障害者パフォーマンス育成と演出。 2016年リハビリクリニック閉会式のTOKYOチームに、ダンサーとして選ばれ出演。 ジャグリングやパントマイム、ダンスパフォーマンス、ワークショップ、フェスティバルなど、日本国 内外でパフォーマンス出演。ソロからグループ、出演、企画、演まで幅広く活動していま す。	まつもと市民芸術館、イベ ント、国内外のフェスティバル		松本市浅間温泉	keisukekanai@gmail.com		出演料（応相談）	<a href="http://keisukekanai.blog87.fc2.com/">http://keisukekanai.blog87.fc2.com/</a>
3	アマ	まつもとジャグリングクラブ（MJC）	ナガノ 金井 ケイスケ	40	ジャグリング（皿回し、ボール、 ディアボロ、リング、ボイなど）、け ん玉	くるくるシルクDXのパフォーマーであり、サーカスアーティストの金井ケイスケ氏が代表。 松本市内だけでなく、上田市や諏訪市等から様々なジャンルの人々が練習に集まりま す。参加料は無料で、主に火曜日または木曜日に開催しています。家族連れや大学生 もたくさんいます。 道具の貸し出しもあるため、手ぶらでの参加もOK。 パフォーマンス依頼やメンバーによるワークショップのお問い合わせ受付中！	練習：本郷公民館	毎週火曜日か木曜日/週 1回 19時～22時出入り 自由		matsujuggie@gmail.com		出演料（3万円目安、応 談）・参加料（無料）	<a href="http://mjc-k.com/">http://mjc-k.com/</a>

## アーティストバンク登録者一覧（国際理解等）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	アマ	スメタナ・リトミシュル会	グゼク 久保田 嘉信	34	チェコ共和国との国際文化交流 チェコ関係の音楽家のコンサート 主催・支援	チェコ共和国への使節団の結成とチェコの訪問、特にチェコの音楽の父スメタナの誕生地であるリトミシュル市との交流、チェコ全権特命大使の松本市への表敬訪問の設置、松本市におけるチェコ大使の講演会実施などの国際交流の実績があります。	松本市	随時	松本市中央3丁目6番3号 久保田法律事務所内		0263-32-0620		

## アーティストバンク登録者一覧（コーディネート、司会、アナウンス、プロデュース）

2024.3.25 現在

No.	区分	名称	代表者名（団体）	人数	具体的なジャンル	プロフィール、アピールポイント	主な活動場所	活動曜日・時間帯	連絡先住所	電子メール PC	連絡先	費用等	ホームページURL
1	プロ	Cクレフコンサートマネジメント	ムネ 年禮 美草子	11	プロのクラシック演奏家の派遣/音楽普及事業（コンサート）の提案/コンサート・音楽イベント企画立案についての助言・指導	学校、公民館、病院などでのアウトリーチ・プログラム（コミュニケーション・プログラム）の経験を豊富に積んだ、松本市にゆかりのあるクラシックのプロ演奏家の派遣ができます。また、コンサートホールでの本格的なクラシック公演、駅や美術館など公共施設でのコンサート、企業の記念式典へのゲスト出演、地域のイベントでのミニコンサートなどでの演奏も可能です。公共ホールでの音楽普及事業（コンサートやマスタークラス、音楽講座など）の提案や、コンサート・音楽イベント企画立案についての助言もお任せ下さい。	首都圏を中心に全国 長野県内での活動にも意欲的	ご相談ください		c-clef@outlook.jp			<a href="https://c-clef.wixsite.com/concert">https://c-clef.wixsite.com/concert</a>