



凡例

- 1 平成元年～10年
- 2 平成11年～20年
- 3 平成21年～30年



景観まち歩き

まちなか 景観めぐり

松本市景観賞

平成元年から平成30年までに中心市街地で景観賞を受賞した作品の抜粋です。受賞当時の講評を一部編集しています。

2018/11/02

1 千歳橋



建築物・工作物部門賞
平成8年度受賞

ゆったりとした広場空間やガス灯が「橋」そのものの機能だけではなく、道行く人々を和ませ、楽しませてくれる。わざわざ回り道してでも渡りたい橋である。

2 大名町通り歩道



都市環境施設部門賞（旧賞）
平成5年度受賞

住民参加のまちづくり及び自助努力を評価できる。城下町を意識した、落ち着いたデザイン・色彩となっている。

3 宮瀬新橋上金井線



都市環境施設部門賞（旧賞）
平成5年度受賞

周辺の歴史的景観に配慮したデザインと夜間照明に工夫が見られる。道路の中心に古いケヤキの巨木を残し他の道路の手本となり得る。

4 片端歩道



公共施設部門賞
平成2年度受賞

ガードレールを取り、堀側のフェンスを設置しないなど開放性のある歩道の整備をしたのが優れている。

5 下町会館



大規模建築物部門賞（旧賞）
平成8年度受賞

「上土・大正ロマンのまちづくり」に努力し、松本の歴史や伝統をそのまま継承している。このようなまちづくりをこれからも行ってほしい。

6 白鳥写真館



建築物・工作物部門賞
平成元年度受賞

大正ロマンという、上土町のまちづくりテーマを取り入れたデザインを採用し、街並み形成に貢献している。

7 松本ホテル花月



大規模建築物部門賞（旧賞）平成6年度受賞
建築物・工作物部門賞 平成28年度受賞

今回の改修によりさらに充実した景観形成に挑んでいます。街並みに配慮したグレーの変化と玄関回りの緑化、木を基調としたファサードデザインなど、周辺の街並みへの配慮が界隈性を感じさせます。上土周辺には景観上重要な建物が多数存在していることから、この作品に刺激を受けて、周辺景観がより魅力的になるような相乗効果が起きることを期待します。

8 東もん磯村



建築物・工作物部門賞
平成17年度受賞

蔵の面影が薄れていた建物を、本来の蔵の姿に戻し、隣とも調和が取られている。また、緑の配置や、緑台を並べるなど開放的な雰囲気作りがされており、地域にとっても非常に良い影響を与えている。



景観賞とは？

松本市では、新たな景観を創出し、守り、育て
見た人がワクワクするようなものを、
より多くの皆さんに知っていただき、
景観への意識を高めるための機会やきっかけとなるように、
平成元年から毎年度、景観賞を実施しています。



9 信濃毎日新聞 松本専売所本店



建築物・工作物部門賞
平成17年度受賞

看板やドア等まで細やかな気遣いが感じられる。1階の底や歩道側の鉄平石など、両隣建物と繋がりを持たせており、蔵と大正ロマンのミックスした街の街なみ景観を完成させる意識の高さを評価する。

10 レストラン鯛萬 外部空間整備



建築物・工作物部門賞
平成4年度受賞

植栽が綺麗に刈り込まれている。植栽と建築物との調和がうまく合っている。前庭もきちんと整備されていて好感が持てる。

11 四柱神社



都市環境施設部門賞(旧賞)
平成12年度受賞

お城下町地区に存し、新しく植栽が施された空間は広く市民に開放され、歩いて楽しく気分が良い。訪れる市民のオアシスとして貴重な空間となるのではないかと期待する。

12 ナワテ通り商店街



建築物・工作物部門賞
平成13年度受賞

街並みが四柱神社と馴染み、松本の観光スポットとしての空間を形成し、コミュニティを感じる通りとして評価できる。石積みが荒いため上端のラインが少々気になるが、川と前向きに親しむ通りとしても期待する。

平成30年度最優秀景観賞 「建築家と巡る城下町みずのタイムトラベル」ツアーによる街並み・景観の普及啓発活動

まちづくり活動部門賞
平成30年度受賞



企画がとてもしっかり設計されており、様々な着眼点を持った方が参加しやすく、毎回地図や冊子を作成し、啓発の意義や景観を考える人の底辺を継続して広げる活動になっています。回数を重ねるごとにアーカイブ化しており、将来的に価値がある活動です。「松本の景観とは何か」を育むことに大きく貢献していると思われ、まち歩きで歴史的な背景を学んだ市民が与える、景観への影響に期待し、奥深い松本に触れる外の人が益々増える可能性を感じました。

募集部門 自薦、他薦を問わず、どなたでも応募できます。

建築物工作物部門 公共施設部門 まちづくり活動部門 まちなみ部門

問い合わせ先：松本市役所 都市政策課 都市デザイン担当
〒390-8620 長野県松本市丸の内3番7号 電話 0263-34-3015/FAX 0263-34-3202

13 GRAND SIGHT



建築物・工作物部門賞
平成15年度受賞

オリジナルの建物の特徴を引き出ししながら、新たな松本らしさの表現を試みたことを高く評価。残り2棟もスタイルをそろえて整備するとよい。既存の建物をリニューアルする一つの方向性を示している。

14 吉川ビル／上條邸



建築物・工作物部門賞
平成16年度受賞

通りを挟んで対面する規模も用途も異なる二つの建物をデザイン的に呼応させて、街並みをつくる一つの解を示している。個々の建物は蔵のデザインをうまくモダン化させており、新しい松本らしさの提案があった。

15 蔵のある街 松本中町通り



まちなみ部門賞
平成21年度受賞

まちづくり協定により20年整備を行った実績が表れた。街並みは全て完璧になるのは大変難しく、まだまだやることが山積みされているが、これまでの実績を評価します。

16 中町蔵の会館



建築物・工作物部門賞
平成9年度受賞

歴史・伝統を継承する建物を残すことによるまちなみづくりと見事に適応している。また、建物自体も存在感があり松本の蔵の風情をよく表現している。

17 草奄



建築物・工作物部門賞
平成12年度受賞

狭い敷地での小さな蔵造りであるが、細部にまで丁寧に造ってあり「中町・蔵のあるまち」にふさわしい建築物である。

18 中央民芸ショールーム



建築物・工作物部門賞
平成2年度受賞

中町蔵のあるまちにふさわしい蔵風のファサードの改修が、伝統を守りながらも新しい感覚のショールームとしているのは見事である。

19 蔵みーる・中町



建築物・工作物部門賞
平成11年度受賞

「中町・蔵のあるまちづくり」を進めている中で、きちんとした手法により土蔵を再生し、店舗併用住宅として活用していることが特に評価できます。

20 蔵のある街 中町有料駐車場



建築物・工作物部門賞
平成2年度受賞

「中町・蔵のあるまちづくり」にふさわしい駐車場として伝統的な白壁で車を隠し、前面に井戸のあるポケットパークを配するなど街並み形成に貢献しているのは素晴らしい。

21 工藝 マエストロ



建築物・工作物部門賞
平成8年度受賞

蔵のイメージを尊重しながら、現代の感覚を多分にとり入れ、「中町・蔵のあるまちづくり」の考えが町全体に伝わりつつ新しいとくみが見られる一例である。

22 旧 和菓子・藤むら



建築物・工作物部門賞
平成6年度受賞

こじんまりとまとまっており、中町に情緒を与える蔵づくりとなっている。看板等も蔵づくりに配慮している。昔からの蔵を残した点が評価できる。

23 松本市はかり資料館



公共施設部門賞
平成2年度受賞

なまこ壁、雨樋など本物の材料を使った蔵を利用した修景は、中町蔵のあるまちの街並みの形成に貢献している。

24 中町遠条



建築物・工作物部門賞
平成19年度受賞

周囲の景観に合わせ、丁寧に造られた蔵でした。開店時に見られる中庭の趣きを高く評価したので、閉店時も演出いただくとさらによかった。

25 西井澤屋の「蔵」



建築物・工作物部門賞
平成6年度受賞

中町にふさわしい建物である。中町の角として雰囲気をかもしだしている。建物を後退して井戸を設けるなど人々が憩える空間となっている。

26 松本豪商の家 (現ひかりや)



建築物・工作物部門賞
平成7年度受賞

松本を象徴する歴史的商業建築であり、そのなかでも価値の高い建物である。歴史、文化を活かした保存と活用により、松本城小片の原風景を継承している。

27 旧松岡医院



建築物・工作物部門賞
平成10年度受賞

大正末期の建築物を保存活用していくとする努力を賞。道路沿いの塀を取り払い建物の壁面を通り、ファサード化している工夫もおもしろい。今後も手を加えて保存していただきたい。

28 才能教育研究会 才能教育会館



建築物・工作物部門賞
平成29年度受賞

外壁の白とEV部のガラスで構成し、非常に開放的な印象で明るいイメージが通りの圧迫感を抑えている。周辺環境への影響力と地域景観の貢献度を高く評価。既存の建物を残すことで歴史の保持と新しいデザインの融合が現代の姿に変化させている。

29 旧グルメドール前庭



建築物・工作物部門賞
平成2年度受賞

市民芸術館の前の緑としての修景が市民に憩いと潤いを与えている。

30 路地にある家



建築物・工作物部門賞
平成22年度受賞

路地奥に現代の生活空間をはめこむ解として評価。景観を損なうことなくオープンな前庭に樹木や湧水で心地よい空間を提供し、平屋のシンプルな造形と庭が周囲の景観を格段に向上させている。

31 蔵の町に建つ町家



建築物・工作物部門賞
平成23年度受賞

梁や漆喰、窓の造形、湧水により、新しい松本の町屋を表現したことを評価。正面の圧迫感を下げるため、軒高を低く瓦屋根にし、出梁をアクセントに使うことで表情を豊かにしている。植栽も効果的に配置されて魅力的な外観を作り出しています。格子戸の奥に中庭の芝が見えるのも心憎い。

32 村山人形店



建築物・工作物部門賞
平成20年度受賞

密集商店街に立地する看板建築のファサードを高く評価しました。高砂通りの手本となることを期待します。木彫りの看板を始め街路に面した設えは質が高く、参考にすべきものです。

33 都筑邸



建築物・工作物部門賞
平成26年度受賞

高砂通りに入ってすぐに住宅と駐車スペースがあることで、店舗と住宅が立ち並びが特徴付けられ、品の良い外観が風情を良くしています。植栽により通りに潤いや清々しさを与えています。

高砂通り モニュメント



公共施設部門賞
平成24年度受賞

立体的なものとの要素が上手く組み合わせられて、通りの入口のスケールに合った大きさのモニュメントとなっています。夜間の照明もその存在を主張し過ぎず、温かみを感じました。

35 信濃毎日新聞社松本本社 (信毎メディアガーデン)



建築物・工作物部門賞
平成30年度受賞

1階の新しいブリックスペースや、公開空地のような空間で表と裏の通りをつなぎ飯田町に息吹を与えた点を評価します。建物を生み出した経過なども含めて、松本に刺激を与える建築だと感じます。いつでも誰でもアクセスできる新しい松本の顔になる場所として、永く市民に親しまれる建物になることを願います。

36 開運堂 本店



建築物・工作物部門賞
平成12年度受賞

近景は威圧感があるが、蔵の和風感があり、壁面は重厚さと布目の素朴な風合いと暖かさを感じる。コーナーをオープンにする等商業施設の範となっている。角に植えられた植栽にほっとする。

37 遠條商店の土蔵



建築物・工作物部門賞
平成14年度受賞

良く整備された土蔵作りからは、区画整理事業により現代化された街並みに、松本らしさの記憶を留めようとする建築主の熱意が伝わります。

38 「蔵」



建築物・工作物部門賞
平成13年度受賞

質の良い土蔵をうまく活用し、近代的なビルの谷間の松本らしさにホッとします。過去の記憶を残している功勞をたたえます。

39 慶林堂書店



建築物・工作物部門賞
平成13年度受賞

質の良い土蔵をうまく活用し、近代的なビルの谷間の松本らしさにホッとします。過去の記憶を残している功勞をたたえます。

40 同心小路



都市環境施設部門賞(旧賞)
平成14年度受賞

大通りに通じながら、のんびりと歩けホッとした雰囲気になれる小路です。松本の特徴の一つが残されたことに、周囲の協力、意識の高まりが感じられます。今後も保全と工夫を継続してください。