



部活動地域移行に関する情報をお届けします /

第3号

2024

11

まつチャレ通信

みなさん、こんにちは！

11月に入り、秋も深まる季節となりました。木の葉も色めいてきましたが、さわやかな空気の中で、**まつチャレ**の活動がますます充実していくことを期待しています。音楽会や地域のイベントも盛り上がり、読書やアートを楽しむ秋としても魅力にあふれる季節です。また、部活動の地域移行が進む中で、地域の皆さまの協力を得ながら、子どもたちが新たな環境でのびのびと学びを深められるよう、引き続きサポートしてまいります。



NEW まつチャレロゴマークの一次審査が終了しました！

令和6年9月1日から10月15日の45日間にわたり、市内在住の小中学生の皆さんからロゴマークを募集したところ、45点もの応募をいただきました。ご応募いただいた皆さん、ご協力ありがとうございました！

→ 全応募作品 <https://www.city.matsumoto.nagano.jp/uploaded/attachment/101933.pdf>

この度、地域移行検討協議会事務局員16名による採点を行った結果、上位5作品を選考しましたので発表いたします。当初、選考要領では3作品を選ぶ予定でしたが、どれも力作揃いであり、できるだけ多くの候補を選びたいとの思いから5作品を選考しました。



今後の予定ですが、現在、地域移行検討協議会委員による二次審査を行っております。11月中には結果を発表する予定です（当初は10月発表予定でしたが、募集期間を延長したためスケジュールを変更しております）。最優秀賞に選ばれたロゴマークは、今後**まつチャレ**の公式ロゴマークとして、ウェブサイトやSNS、広報紙などに掲載されます。また、後日、授賞式も行う予定です。



地域移行に関するアンケート調査にご協力ありがとうございました！

地域移行に関するアンケート調査は、10月20日（日）に締め切りました。ご協力いただき、ありがとうございました！現在、調査結果の分析を進めています。令和7年1月頃に、ホームページ等で結果を公表する予定です。

＜回答数＞

- ・児童生徒：3,413人（小学校5,6年：2,280人、中学校1,2年：1,133人）
- ・保護者：2,534人（小学校保護者：1,231人、中学校保護者：1,292人、区分未回答：11人）
- ・教職員：331人（20代：48人、30代：78人、40代：74人、50代：95人、60代以上：33人、未回答：3人）



指導者人材バンクに登録してみませんか？

まつチャレの指導者としてご協力いただける方を随時募集しています。大学生の方も登録が可能です。届出フォームは、**まつチャレ**サポートデスクのページ内にあります。ご登録後、指導者を求めている**まつチャレ**を、サポートデスクがご紹介いたします（**まつチャレ**の求人がない場合、すぐにご紹介できないこともあります）。→ https://okinawa.sdb-group.co.jp/lp/matsuchalle-supportdesk/entry_coach/



部活動の地域移行の状況について



文化系部活動の地域移行に関する進捗状況を教えてください。
地域移行に向けて、文化系部活動の地域移行の検討状況を知りたいです。



文化系部活動の地域移行の状況を一覧にまとめましたので、ご確認ください。

学校 部活動	現在の活動	課題	今後の見通し ※今後の見通しは現時点の想定であり、 今後も検討を重ねていきます。
吹奏楽部	・コンクール、アンサンブルコンテスト等の大会出場を目標に活動 (令和6年度実績：東海大会3校、全国大会2校出場) ・地区行事、市のイベント（OMFパレード等）での演奏 ・学校行事（新入生歓迎会、壮行会、文化祭）、市内吹奏楽祭での演奏 【教員以外の指導者】 部活動指導員2名、外部指導者1名 ・休日練習あり	・受け入れ可能な既存の楽団はあるが、コンクール等の出場を目指していない。 ・専門的な指導を行う指導者が不足 ・練習場所は学校が適所であるが、利用の際のセキュリティ対策、楽器貸与について課題がある。 	・保護者が主体となるクラブを創設し、入会 ・既存の楽団へ入会 ・顧問の兼職兼業希望調査を実施 ・部活動指導員、地域アスリートの意向調査を実施 ・生徒が学校施設、備品の利用を可能とする対応の検討 ・部活動地域移行を支援する中間組織の構築
合唱部	・コンクール出場を目標に活動 ・地区行事、学校文化祭等での発表 ・休日練習あり（波田中のみクラブ活動） 【教員以外の指導者】 部活動指導員2名、外部指導者1名 	・市内には既存の合唱クラブはあるが、コンクール等の出場を目指していない。 ・休日活動をクラブ化した波田合唱クラブは、他校の生徒も受け入れ可能だが加入者が増えない。少人数でのクラブ化の経営は難しい。	・保護者が主体となるクラブを創設し、入会 ・波田合唱クラブに入会 ・既存のクラブへ入会 ・顧問の兼職兼業希望調査を実施
美術部	・イラストやアニメーション制作に生徒が自由に取り組んでいる。 ・文化祭のステージバックや装飾を担っている他、文化祭や地域に作品を出品展示 ・イラストの公募等に自主的に応募 ・基本的に土日の活動はない。	・平日部活動がなくなった後、生徒たちの情熱の向け方 ・イラスト、アニメを指導できる人材や既存の教室が少ない。 	・イラストを含めて多様な受け皿を検討 ・放課後の時間を有効に使うため美術にこだわらない地域活動への参加を支援
演劇部	・学校文化祭への出演 ・地域から依頼を受け、催し物での出演 ・公演日近くは、土日練習もあり。 	・地域指導者がいない。 ・地域に指導者が見つからない。 ・既存劇団で、中学生を受け入れている団体がない。	・指導者を確保したうえで保護者会主体の演劇クラブを創設
技術部 科学部	・エコカー、EVカー等を製作し、大会出場 ・グループでテーマを決めて実験 ・文化祭への出品、展示 ・科学作品展へ出展 ・基本的に土日の活動はない。必要に応じてあり。 【教員以外の指導者】 部活動指導員1名	・指導者は専門知識を要する。 ・生徒たちの人気はあるが、それらに見合う受け皿が不足。 ・専用工具や試作実験等、活動（作業）する場所を確保したい。	・部活動と長野高専との連携事業 ・理系人材育成の講座に参加 
文化部 家庭科 コース	・浴衣や小物の制作に自由に取り組んでいる。 ・学校文化祭で作品を発表 ・土日の活動はない。 	・平日部活動がなくなった後、生徒たちのものづくりへの意欲の向け方	・地域での受け皿を検討。放課後を有効に使うため、地域活動への参加を支援

<部活動指導員とは> 部活動を円滑に運営するために勤務する非常勤職員です。

まつチャレ通信では皆さまからのご意見・ご感想をお待ちしています。「こんな特集をしてほしい」などのご要望がありましたら、コチラから投稿をお願いします。→ <https://logoform.jp/form/N7tm/791864>